ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 2

Fecha de ejecución:	17	02	2025		
Unidad Operativa:	Cuidado Transitorio Día Noche Villa Kennedy				
Componente de Atención:	Ocupación Humana				
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades		Profesional a cargo:	Terapia Ocupacional: Silvia Cristina Diaz Rojas	
Nombre de la actividad:	Ejercicios de respiración Diafragmática – Sentido del Oído				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Lograr que las personas mayores asistentes al Centro de Cuidado transitorio Día-Noche Villa Kennedy, identifiquen sus habilidades, capacidades y potencialidades, a través de la realización de diferentes actividades, las cuales estarán enfocadas en los sentidos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Mantener capacidad de desempeño de las personas mayores para realizar actividades de la vida diaria con independencia y autonomía por medio de ejercicios de estimulación en los diferentes sentidos.

2. Mejorar el estado emocional de las personas mayores al incorporar la respiración como una técnica de relajación que favorezca la calma y la estabilidad emocional.

3. Mejorar la capacidad de percibir, discriminar y procesar los sonidos de manera más efectiva e interpretación adecuada de los mismos.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Se realiza sensibilización al grupo respecto a la actividad; Explicando el objetivo de los ejercicios de ritmo y respiración diafragmática, así como el propósito de las actividades de integración sensorial. Se introduce a la actividad realizando ejemplo de cómo adecuar el ambiente y la postura del cuerpo para iniciar la actividad. Se brinda explicación del objetivo de la actividad y se llevan a cabo ejercicios de respiración en tres tiempos, se realiza entrega de instrumentos para dar inicio a la secuencia de sonidos involucrando ritmos y movimientos alternos.
MOMENTO CENTRAL	Para el momento central de la actividad se llevaron a cabo ejercicios de ritmó con la utilización de instrumentos (panderetas y maracas) realizando entrega a cada uno de los participantes de dichos instrumentos A medida que avanzan, los participantes comienzan a trabajar en sincronización, creando patrones rítmicos grupales. Estos patrones se llevaron a cabo con ritmos simples a más complejos, dependiendo del nivel de habilidad de los participantes. El objetivo no es la perfección, sino la participación activa y el disfrute del proceso. Los sonidos que emiten las panderetas llenan el espacio, creando una atmósfera alegre y relajante. A la actividad también se le suma el reconocimiento de canciones La actividad también se enriquece con canciones conocidas, que invitan a las personas mayores a recordar melodías familiares y asociarlas con el ritmo de la pandereta. A través de esta combinación de música y movimiento, se promueve la memoria, la atención, la coordinación motora y la percepción auditiva. El grupo en general se observa motivado por la dinámica resultando divertido.

MOMENTO FINAL	Se realiza el cierre a la actividad resaltando los aspectos trabajados en relación a los sentidos; en este caso el sentido del oído, además de explicar nuevamente los beneficios de la integración sensorial, reiterando su importancia y promoviendo dentro de las rutinas y hábitos momentos de relajación, practica de la respiración diafragmática y uso de elementos del medio como sonidos de diferentes instrumentos e instrumentos musicales.

RECURSOS	
Salón sensorial -Aromas	Personas Mayores
	Profesional Terapeuta ocupacional Silvia Cristina Diaz Rojas

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se realiza evaluación de la actividad con el grupo de personas mayores quienes manifiestan su agrado por lo diferentes momentos de la actividad (ejercicios de respiración, música relajante y seguimiento de patrones rítmicos con diferentes instrumentos.) A su vez manifiestan el aprendizaje de la rutina adecuada para realizar ejercicios de respiración los cuales ya reconocen como el preámbulo para generar espacios de relajación. Adicionalmente manifiestan su gusto por el uso de instrumentos y recordar diferentes ritmos de acuerdo a sus interese. En general la actividad se llevó a cabo sin ninguna novedad.

FUDESOL Fundación Social Para el Desarrollo Humano Nit: 900 295 709 -3	**CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO DIA – NOCHE VILLA KENNEDY 8225/2024**
FECHA: 17/2/2025 RESPONSABLE: TERAPEUTA OCUPACIONAL SILVIA CRISTINA DIAZ ROJAS	**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SENTIDO DEL OIDO - ACTIVIDAD DE RITMO.**
	
	